BARBARA Y DICK ESTAN HERIDOS



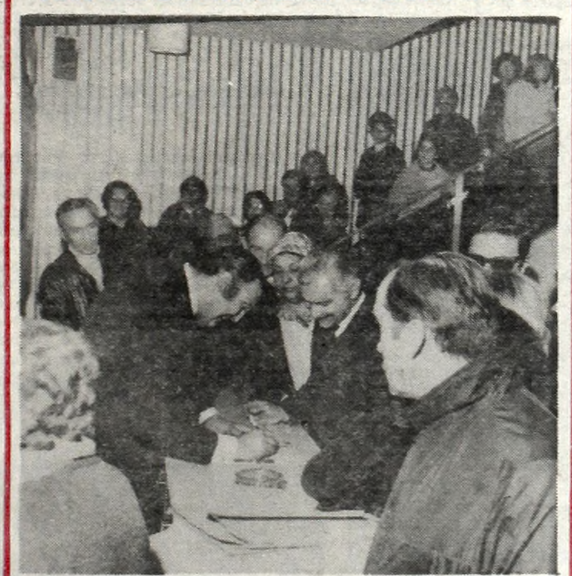
El exitoso duo habla acerca de ciertos problemas tenidos



Juan Gabriel fue Nominado Autor Azteca del año 1979

Desde hace largo tiempo se lo considera una promesa; hoy es una realidad no solo como autor, sino también en su faz como cantante.

JUAN CARLOS MESA, "MAQUINA DE CONTAR"



Todo un suceso fue el acto en que el humorista Juan Carlos Mesa presentó su LP, "La máquina de contar". La foto lo muestra firmando discos.

crónica de la música y el disco

ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.146 DE "CRONICA" DEL 2 DE SETIEMBRE DE 1979. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.

Hoy Escriben Para Usted: Vivar, Riccó Y Beillard

ZAMBA QUIPILDOR EN UN LP



Acaba de firmar contrato con el sello Phonogram, el folklorista Zamba Quipildor y ya se anuncia el lanzamiento de la grabacion de su long-play

- ★ Serrat Dice "No"
- ★ Gieco por América
- ★ Roussos en el 13

Pájaros Heridos

Se arraigó en la gente desde 1965 para quedarse definitivamente, ya sea por su simplicidad como por su talento vocal interpretativo que brota en cada canción entregada por **Barbara y Dick** desde su estruendoso éxito: "El funeral del labrador", que les valió su primer Disco de Oro. La vertiginosa y brillante carrera de estos jóvenes intérpretes es harto conocida a través de la prensa nacional e internacional donde ese nombre es familiar.

A pesar de la interrupción de tres años de todo quehacer artístico, su vuelta al ambiente ha sido recibida con un incondicional y cálido apoyo del público pocas veces visto. Este sinónimo de talento, sensibilidad, humanidad y armonía, **Bárbara y Dick**, están acá, frente a nosotros un poco demasiado serios diríamos, o tristes.

Pregunta: Se los ve mustios a los dos...¿qué pasa...?

B. y D.: Estamos viviendo un problema bastante grave para nosotros por una simple razón, desde que comenzamos a trabajar artísticamente hicimos muy pocos cambios en lo que se refiere a manejo empresarial. Todo cambio te produce un poco de angustia y en eso estamos, a pesar de que con lo nuevo tenés miles de planes y de proyectos y hay que aplicar el refrán aquel que dice escoba nueva barre mejor.

Pregunta: Ustedes acaban de volver de un viaje, el mismo ¿tiene algo que ver con la gira mentada?

Ellos: En realidad era el comienzo de una gira que tocaría otros países como ser México, Colombia, Venezuela, Estados Unidos y España.

Pregunta: ¿Qué pasó?

Ellos: Hemos decidido postergarla debido al cambio de empresario.


Triunfadores Barbara y Dick, hablan de algunos problemas que tuvieron.

Pregunta: ¿Qué tiene que ver con el cambio?

Ellos: Mucho. La gira era muy larga y surgieron inconvenientes de último momento que no nos daban garantías suficientes como para ausentarnos durante tanto tiempo y tan lejos sin ninguna clase de seguridad. El realizar una gira nos perturbaba por el solo hecho de tener que alejarnos de nuestra familia y si a eso le agregás la inseguridad de no saber qué día estarás en cada lugar, ni en qué lugar...nuestra familia no podía siquiera comunicarse con nosotros ni por carta. Además en viajes anteriores se habían hecho las cosas de muy diferente manera, estaba todo programado y teníamos una seguridad absoluta de nuestra ida y vuelta. Si no tuviésemos familia todo sería realmente distinto, porque nos daría lo mismo faltar 6 meses o 2 años, cosa que no podemos hacer ahora. De todos modos el itinerario era muy vago, te explico, por ejemplo, teníamos que actuar en Colombia, pero no sabíamos a ciencia cierta ni en qué fecha, ni en qué lugar, ni por cuánto tiempo, porque "la Empresa" se supeditaba a cosas eventuales que fuesen saliendo y eso implicaba no saber para nada ¡nada! Te imaginás que no somos novatos, hace exactamente 13 años que estamos cantando y por cierto con suerte o profesionalismo, hemos trabajado siempre a un nivel donde hemos sido respetados por nuestra conducta, tanto por el público como por la gente que nos ha rodeado y jamás hemos tenido inconvenientes de ninguna índole.

Pregunta: O sea que no es por temor a ser estafados por vuestro empresario.

Ellos: ¡No, de ninguna manera! Ha sido siempre correcto y hemos llegado a ser grandes amigos compartiendo lo bueno y lo malo que siempre surge en esta profesión.

Pregunta: Entonces hablen de vuestros proyectos inmediatos.

Ellos: No podemos hablar nada porque todo depende de una entrevista que nos daría definiciones.

Pregunta: ¿En vuestras canciones seguirán con la misma tónica?

Ellos: Nos sentimos muy identificados con lo que cantamos.

Pregunta: Aunque sea: "Vuela siempre pájaro herido".

Ellos: Lo que pasa es que en este momento ¡somos dos los pájaros heridos!

Picada Artística

Candela,

el juvenil dúo ha viajado el 22 de agosto a Chile para presentarse en TV en dos programas musicales diferentes como ser: "Don Francisco" y "Noche de Luminarias", donde actuarán junto con el famosísimo cómico mexicano **"Cantinflas"**. ¡Sin duda una verdadera noche de luminarias!

Los de Salta,

"vuelven a sus viejos amores", como dice el conocido adagio. Acaban de reintegrarse a la lista de artistas de RCA y con una nueva experiencia en su haber. Están por lanzar un nuevo disco larga duración titulado: "El cielo azul de los de Salta" en el que depositan sus esperanzas para nuevas cosechas engrosando con éste su larga duración Nº 21. Si vale, tantos años como tiene el conjunto (22 de noviembre de 1958, día de la música) festejarán la coincidencia...



Gloria Díaz,

está por filmar una película con **Hugo del Carril**. Dicho filme va a ser una coproducción argentino-brasileña con libro de José Dominianni y Alberto de Zavalía titulado: "Los cuentos del tío", que se desarrollará en ambos países. **Gloria Díaz** sería una "capobanda" que disimularía con su doble personalidad de cantante su verdadera actividad. ¿Será tan buena "capobanda" como cantante...? ¡Habrá que alquilar butacas!

"Nomady Soul",

seis jóvenes integrantes para una imagen de éxito. Patricia en la parte vocal **(Guauuu!!!!)**, Oscar en guitarra, Gustavo en bajo, Pilu en guitarra, Luis en teclados y Ricardo en batería, son la fiel promesa de que en nuestro país se pueden hacer muy bien las cosas en cuestión de música soul sin necesidad de imitar a nadie. Nos cuentan que hacen TV en los programas como: "Show fantástico", "Adelante juventud" y "Domingos para la juventud", además están por emprender una gira por Uruguay en setiembre y muy contentos con su disco: **"Tú"**. Por otra parte, felices con el tema que acaban de grabar: "Deja para después el amor". ¿Sabrán lo que se pierden...?





José Larralde,

"El Gigante", como le dice su gente, viene demostrando en sus recitales el talento que sus discos ya evidenciaban. Tanto sus presentaciones personales como su último larga duración **"Desde Lejos"**, ese talento conmueve, emociona y nos llega a hacer participar del verdadero y auténtico folklore argentino sin ningún recurso comercial. **José Larralde**, con sus palabras y su música nos ubica como argentinos ante el estupendo magnetismo de la vida del "criollo". Tanto lo entiende la gente que acude a sus recitales, compra sus discos, así como los extranjeros que desde lejos se conmueven con el talento del artista.

SUPER DISCO
CON LOS MEJORES ARTISTAS INTERNACIONALES!
RCA ESTEREO VICTOR
ABBA
La Bionda
PATRICK JUVET
Boney M.
Karen Cheryl
Witch Queen
Voyage
Amii Stewart
SUPER DISCO VOL. 2
VILLAGE PEOPLE
Instant Funk
PRECIO SUGERIDO $14.900
RESERVA EN LAS DISQUERIAS TU EJEMPLAR!
DISCOS CASSETTES - MAGAZINES RCA

RAFFAELLA

Regreso y Originalidad...

Hay artistas que son capaces de sobresalir no solo por su calidad artística, sino también por su originalidad. Uno de esos casos es el de Raffaella Carrá. Es cierto que con su arrolladora sugestión le basta. Pero aún así, se destaca por hacer algunas cosas en forma diferente de los demás.

En efecto: todo el mundo viene primero a Buenos Aires, para luego proyectarse al interior desde esta vidriera capitalina. Raffaella no lo hace así. Empieza por las provincias. Que vendría a ser lo mismo que comenzar la casa por el techo. Y esto no deja de ser una audacia. Claro que puede decirse que la cantante-bailarina, va a pura ganancia, pues la popularidad con que cuenta en todo el país, le asegura el éxito allí donde vaya.

Raffaella llegará el 17 de setiembre venidero. Y se presentará el 19 en Jujuy. El 21 estará en Salta, el 22 en Santiago del Estero y el 23 en Tucumán. Luego hará Chaco, Corrientes y Misiones. En octubre la singular creadora de "Hay que venir al Sur", "Fiesta", "Lola" y otros sucesos musicales, tiene previstas actuaciones en Mendoza, San Juan, Córdoba, Rosario y Santa Fe.

Finalmente recalará en Buenos Aires el 7 u 8 de octubre. Aquí tiene programados tres recitales en el Luna Park, que se cumplirán los días 8, 9 y 10 de ese mes. Acto seguido,si no hay cambios de último momento, se marchará,continuando su gira continental; Venezuela, México, Colombia, Chile, Brasil, Perú, Estados Unidos y, posiblemente Uruguay y Paraguay, están en su itinerario. Para fines de año o principios de 1980, Raffaella Carrá retornará a la Argentina. Quizá por ello de que "Hay que venir al Sur", como afirmación de su cábala artística. Durante enero y febrero permanecerá entre nosotros, para intervenir en una superproducción cinematográfica, que se rodará con director italiano, pero con técnicos y artistas argentinos.



Juan Carlos Mesa no tuvo más remedio que subirse a un banquillo y comenzar a narrar los cuentos de su long-play.

"Después de mí, el Diluvio" (J. C. Mesa)

Cuando desde el cielo parecían llover torrenciales lágrimas en cumplimiento de la cita elástica del temporal de Santa Rosa y de un nuevo aniversario de la muerte de Santa Rosa de Lima (1618),primera santa de América, se hizo presente en dependencias de prensa de CBS, en la calle Suipacha, Juan Carlos Mesa. Venía loco de feliz porque llovía y en el balcón de su casa había plantado lechugas, y porque sin mayor esfuerzo ha bajado ya 18 kilos en un mes. Aparte de eso con su característico desenfado, dijo:

—Aquí traigo unos discos para distribuir entre la gente que le gusta lo que hago y que se ha tomado el trabajo de acudir a la cita.

Y un acompañante suyo tiró sobre la mesa una caja repleta de ejemplares de "La máquina de contar", un LP que grabó hace unos meses y que ha tenido una notable repercusión en ventas. En la vereda, más de 400 personas bajo un real diluvio, aguardaban la llegada del humorista desde varias horas antes. Pese a que la promesa de Mesa, era de que se entregarían solo 100 placas.

—Se merecen el disco —dijo el comediante— **por todo lo que me apoyan y el esfuerzo que han hecho viniendo hasta aquí. Este disco** —explicó a quienes le aguardaban— **puede ser muy importante para ustedes. Si les gusta, a lo mejor hasta los entretiene. Y si no les gusta, entonces se lo pueden regalar a algún enemigo para amargarle la vida. Será una venganza sutil y maquiavélica.**

La gente había esperado la entrega, que iba a ser a las 16, desde las 10 de la mañana. A las 17, todavía algunos rezagados que confiando en el mal tiempo se demoraron en la creencia de que no vendría nadie, seguían llegando. Los discos, habían volado. Pero Mesa tuvo una buena idea:

—Yo lamento que no haya para todos —dijo— **pero si ustedes no se oponen, les voy a contar "en vivo" algunos de mis chistes.**

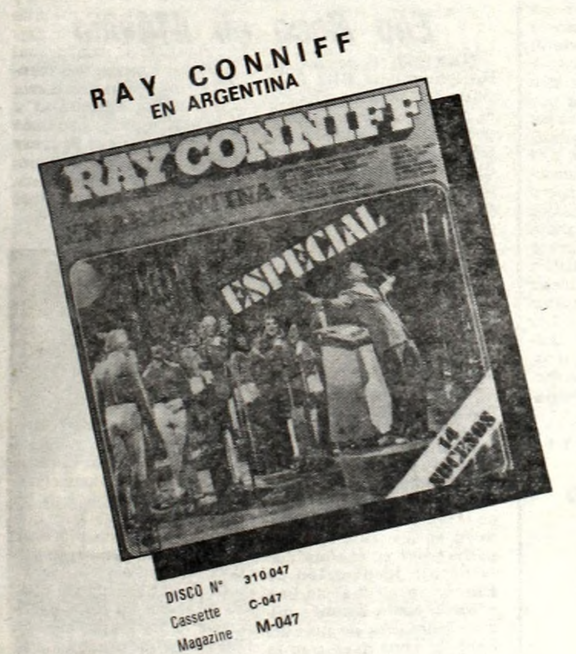
Y subiéndose sobre una mesita ratona, se despachó con un recital de humor de 45 minutos de duración. Como todo esto no parecía suficiente para satisfacer a la concurrencia, Mesa mandó servir café para todos y dispuso que se fuera a una disquería (o varias) próximas, a comprar una veintena más de placas, de modo que la mayor cantidad posible de personas llevara su disco debidamente dedicado y autografiado.

Afuera la lluvia no amainaba, Juan Carlos Mesa estaba eufórico, el público no se sabe si por admiración al artista o por la lluvia, no se iba, el café se había terminado, los chistes también. Y sentencioso como un Martín Fierro del humor, Mesa dijo:

—No hay nada que hacer hermano... después de mí, el diluvio.



RAY CONNIFF en Argentina





SI ME DEJAS AHORA
RAY CONNIFF
DISCO N° 19.735
Cassette 59.735



EXITOS LATINOS (LATIN HITS)
RAY CONNIFF
DISCO N° 19.803
Cassette 59.803 Magazine 89.803



RAY CONNIFF
SPECIAL
DISCO N° 19.854
Cassette 59.854 Magazine 89.854

BIENVENIDO!!

LUNA PARK: Viernes 7 y Sábado 8 de Septiembre





Este es el momento en que Zamba Quipildor "pasa a jugar para el equipo Phonogram". Instante en que, junto con las autoridades del sello discográfico, estampa su firma y a través de esa casa, lanzará sus nuevas creaciones

TODO EL ES UNA ZAMBA

Cuenta la leyenda que quien bebe de las aguas del Xibi Xibi siempre vuelve a Jujuy, pero también hay quienes todavía con el gusto dulzón de las aguas montañosas y azufradas en la boca deja esas tierras en busca de otros horizontes. Ello ocurrió con la familia de los Quipildor, rama cantora de una tradicional prosapia catamarqueña mudada en tercera instancia a los valles salteños. Y allí fue de muy niño nuestro Gregorio Quipildor, Zamba para los amigos. El apenas si tenía cuatro o cinco años cuando sus padres decidieron instalarse en un rincón de los valles Calchaquíes, en el caserío-pueblo de Coronel Moldes. Allí donde Zamba o Zambita comenzó a mamar el dulzor de la copla que se le fue volviendo baguala. Fue una infancia dura, recuerda hoy, pero esa escuela de la vida no se vive dos veces y el fruto de su enseñanza anima a lo que vendrá después.

"Era un adolescente cuando me despedí de las piedras de la única calle de Coronel Moldes para asomarme a la que a mí me parecía la ciudad más grande del mundo: Salta. Allí vivían los poetas, se frecuentaba Balderrama, la peña de mi amiga María, el club Social, los bares, fogones y guitarreadas. Todo el centro era una gran zamba —recuerda hoy Quipildor, cuando los años han dejado transcurrir los sueños hasta hacerlos realidad— y esos poetas y cantores no tardaron en escucharme, en hacerme un lugar. Siempre admiré a esa gente que tuvo la virtud de renovar y enriquecer el canto americano".

Hacer nombres de aquella época es hacer historia. Hagámosla: Jaime Dávalos, "Cuchi" Leguizamón, Ramón Castilla, Horacio Aguirre. Javier Pantaleón... por nombrar cinco de entre varias generaciones. Esos y no otros fueron los músicos y poetas que vieron en aquel mestizo, Gregorio Quipildor, lo que podía ser el Zamba de hoy.

Pero Quipildor no pudo quedarse quieto y, tal como un día había abandonado el pueblo en busca de otras sensaciones, en un segundo y entusiasta destierro se animó con Buenos Aires. La gran Capital, sueño de todo provinciano de cualquiera de los confines de la República lo recibió. Por mucho tiempo fue uno más. Un norteño entre los porteños. Un hombre-muchacho que venía a mostrar sus raíces y esperaba la oportunidad. Acaso por respeto a su propia idiosincrasia nunca se apuró. Si su familia había tenido tiempo para descender desde el Incanato mismo, él podía aguardar la mejor oportunidad. Para no desfallecer cantaba en cantinas, bolichones, peñas y cualquier sitio donde hubiera aunque más no sea uno para escucharlo.

Así se sucedieron los días hasta que una noche sube al escenario del Tercer Festival Internacional del Folklore de Piriápolis, en Uruguay. Los orientales no tardaron en reconocerle la voz, la guitarra y el temple. Esa vez se llevó todos los premios.

Aquí estamos a diez años del presente, en la primera gran consagración del Zamba. De ese mismo que enseguida busca el centro del mapa argentino y se va con su guitarra y sus sueños a Cosquín. Enero y las sierras cordobesas lo consagran.

Sus primeras canciones cobran altura. Radio y televisión le otorgan el certificado de popularidad que corroboran los diarios y revistas. El nombre de Zamba Quipildor pasa a ser sinónimo de buen folklore. El país vive una euforia nativa en la que sus bagualas, zambas, chacareras, gatos y escondidos se multiplican indefinídamente. Pero no es solo su momento, otros solistas y conjuntos completaban un heterogéneo panorama.

1972 encuentra a Zamba Quipildor en Europa. Madrid y Sevilla en España; París en Francia; Roma, Milán, Venecia y Nápoles en Italia; Alemania toda; Suiza; Bélgica y Holanda lo ven pasar. Su lenguaje sigue siendo el nuestro, pero aunque no comprenden sus letras, lo aplauden fervorosamente. Es más, en los siguientes ocho años, y ya arañando nuestros días, Zamba cumple con extrictos quince viajes al viejo continente. Pero su consagración definitiva no se ha hecho esperar tanto. En 1974, en Alemania, Zamba firmaba el certificado que poseen los grandes al actuar ante las cámaras de televisión durante la transmisión del Campeonato Mundial de Fútbol. En otras oportunidades cantó La Misa Criolla junto a Ariel Ramírez y el Coro Madrigalista de Bucarest.

Mientras tanto en éste, su país, Zamba Quipildor ha mantenido una línea coherente, pródiga en logros musicales que lo ubican entre los artistas de catálogo más requeridos por el público de buen oído. En otros pueblos de América lo vivan a voces. El hijo del Sol, fruto del indio cantor se entrega en cada verso, en cada canción.

Y en éste, el mejor momento de su trayectoria, Zamba Quipildor llega a nuestro sello con su enorme bagaje de música. Viene a hacer lo de siempre "Recrear lo auténtico a mi modo. A cantar las viejas canciones norteñas quitándoles esa abrupta monotonía, adaptándolas". Trae una intención gratificante: "Revivir el Cuyo en su música". Y para ello nada mejor que los discos, esos buenos amigos de siempre con sus voces y sonidos.

Una primera entrega suya de muy pronta aparición ya está dispuesta. "Llanto del indio" y "Duda" son algunos de los títulos que Zamba Quipildor promete. Con su presencia entre nosotros, el empeñoso catálogo folklórico de la compañía se enaltece. Un nombre, un hombre y sus canciones están con nosotros. Y nosotros estamos con él, dispuestos a escucharlo, a saborearlo en todo el encanto de su presencia y su voz.

Más alla del disco, Zamba Quipildor tiene en carpeta una gira por nuestras provincias que abarcará las dos puntas del país. Hará algunas actuaciones con Ariel Ramírez y el Coro Polifónico de Córdoba presentando La Misa Criolla y, con el poeta salteño Hugo Alarcón preparará los textos y las músicas de un trabajo sobre el Imperio Incaico que llevará por título "La noche del Sol" y habrá de conocerse en una serie de recitales conjuntos que tienen programados para la segunda mitad del año. Los activos 35 años de Gregorio Quipildor, el Zamba de los amigos, apuntan muy alto. De ahí que, humildemente, queramos acompañarlo.

✶✶

La Familia Quipildor

Sus padres: Benjamina del Milagro Quipildor
Hermógenes Quipildor
Sus hermanos: Tránsito Bernardo Quipildor
Olga Trinidad Quipildor
María Estela Quipildor
Teresa Quipildor
Ramón Lucas Quipildor
Luis Alfredo Quipildor
Antonio Quipildor
Juan Argentino Quipildor
Rubén Quipildor

Temas de su Ultimo LP

"Chaya del lucero" - Chaya
"Arroyo de los suspiros" - Zamba
"Recuerdo de mis valles" - Cueca
"El llanto del indio" - Canción
"Es Quipildor el que canta" - Baguala
"La amanecida" - Zamba
"Carnavalito quebradeño" - Carnavalito
"Crepuscular" - Zamba
"El antigal" - Zamba

Y más Novedades en Este Boletín

◆ **JUAN ERASMO MOCHI**

Tema romántico y melancólico, es un gran éxito en el mundo de habla hispana.
Amada mía/Aún me queda la esperanza.

◆ **LINDA CLIFFORD**

Versión bolichera del gran éxito de Simon y Garfunkel. El concepto es el mismo que el de "Con su blanca palidez". ¡Muy comercial!
Puente sobre aguas turbias/Abrázame.

◆ **CARLOS INFANTE**

El popular cantante santiagueño nos entrega este nuevo LP donde, al lado de hermosas chacareras, nos interpreta diferentes ritmos como la zamba, el gato, el escondido, etcétera.
El Ñaupa Ñaupa / Mucho me has hecho sufrir / Destino de un ceibo / Deja que te diga chiquita / Escondido del amanecer / Quiero brindarte mi amor / Alma de reza baile / La huaicondeña / La dueña de mi cantar / A tu hermosura mujer / Chacarera del martirio / Total estoy trinchereando.

◆ **BANDA DE SONIDO ORIGINAL DE LA PELICULA "EL MAGO"**

La banda de sonido original de la nueva versión de esa gran película que se llamó "El mago de Oz", con la actuación de Diana Ross y un gran elenco.
Tema principal / Obertura / El sentimiento que tenemos / ¿Puedo seguir? / Tema de Glinda / El es el mago / No bien llegue a casa / Hogar / No puedes ganar / Ve tranquilamente por el camino / ¿Qué haría yo si pudiera sentir? / Deslízame un poco de aceite / Soy un viejo león malo / Poppy Girls / Sé un león / Fin del camino de ladrillos amarillos / Secuencia de la ciudad esmeralda / De modo que querías ver al mago / ¿Es esto lo que logra el sentir? / Que nadie me traiga malas noticias / Liberation agitato / Un nuevo día / Ballet de liberación / Cree en tí mismo / La buena bruja Glinda

◆ **LOS TUCU TUCU**

Una selección de hermosas canciones en distintos ritmos folklóricos que abarcan diferentes zonas de nuestro país nos ofrece este popular conjunto. Muy originales arreglos nos hacen apreciar la excelente calidad de Los Tucu Tucu conjunto y de cada uno de sus integrantes.
Zamba de amor y mar / Canción para mi hogar / Domingo santiagueño / La casa nueva / Me dijo que sí, me dijo que no / Me muero lejos de tí / Arriando caminos / Ya no estabas conmigo / Bañado norte / Vidala del Tucu Tucu / El guachito / Señor de mi reino.

◆ **LOS VISCONTI**

Los Reyes del Valsecito que en estos momentos están triunfando en Colombia, nos ofrecen es este inédito LP con nuevos y hermosos valses matizados con algunos otros ritmos de nuestro folklore y siempre con su estilo tan característico.
Tarde / Cuando todo te olvide / La reza baile / Llora corazón / Puentecito de mi río / Mis harapos / Canto al Litoral / Zamba de la cosecha / Cochero 'e plaza / La andariega / Tú y mi guitarra / Chayita de mi provincia.

Presentaciones de Elio Roca en México

MEXICO (Especial). — Recientemente **Elio Roca** estuvo en nuestro país con el objeto de dejar varios programas grabados en la televisión, y de grabar un disco muy especial para la tendencia musical a la que nos tiene acostumbrados el cantautor argentino.



Elio Roca estuvo durante casi una semana en el estudio Crystal de **Polygram** para la grabación de un LP que saldrá en breve, bajo el título de **"Elio Roca en México"**. Lo notable del LP es que es totalmente en estilo ranchero, y **Elio** nos dio una grata sorpresa al interpretar el género como todo un conocedor. Precisamente del LP se ha sacado lo que a todas luces puede ser el éxito de **Elio** dentro de la canción ranchera. El número en cuestión es "**Qué penas tengo en el alma**", de la propia inspiración de **Elio**, y en el cual se han cuidado hasta los más mínimos detalles de producción, lo cual hace que la melodía suene en su exacta magnitud, y en verdad suena muy bien.

El lado 2 de este nuevo sencillo de **Elio** trae lo que podría considerarse un clásico del género, nos referimos a "**Sombras**", melodía que aún se escucha insistentemente en la radio mexicana. Esta nueva versión de **Elio Roca** tiene un peculiar estilo que hace que el número suene distinto, pero sin perder originalidad.

He aquí algo nuevo, diferente y con un sello particular: 2 melodías con un **Elio Roca** que prueba suerte en el género que no le es desconocido ya que desde pequeño era muy aficionado a él, y precisamente su carrera se inició cantando canciones rancheras.

Nace un rey: Martín

Un nuevo y joven valor de la canción moderna se integra en forma definitiva al mundo profesional de la música: Martín Rey.

Martín Rey, cuyo nombre real es Luis María Cáceres, nació en Monte Grande, provincia de Buenos Aires, el 25 de octubre de 1948. Cursó estudios secundarios, bachillerato comercial, pero antes de finalizarlos decidió abandonar para comenzar a trabajar. Su deseo en esos momentos era no depender económicamente de sus padres. Es así que se desempeñó en los más diversos oficios como el de trabajar de mozo durante diez años.

Su interés por la música se materializó cuando, en vez de regresar con el sueldo, lo hizo con una guitarra.

Fue con tesón y madurez que llegó a intervenir en diversos festivales musicales. En "La Noche del Padrino" (1976) resultó ser ganador de la ronda final. También con el tema "Hijastro" en el programa "Buenas Noches País" (1978-79).

Martín Rey es autor de temas que han recibido una crítica muy elogiosa por parte del periodismo. Entre ellos "Hijastro", "Que nadie viva lo que vivimos" y "Cuando encuentre un amor".

Acaba de grabar para Discos MH dos excelentes temas en el simple (MH 32.700-6) que contiene "Hijastro" y "Como Atrapado en tu Piel".



Martín Rey admira a Serrat, Javier Solís, Tom Jones y Presley por asemejarse al estilo que a él le gusta...

Josefina Steinhardt (flauta dulce), Carlos Rodríguez Vida (guitarra) y Martín Valora (guitarra), los tres forman "Atonal".

Primer LP de "Atonal" Original Grupo de Rock

Uno de los grupos de rock nacional, "Atonal", surgido a mediados de esta década ha sentado las bases de un estilo netamente argentino en la interpretación de la nueva música urbana.

"Atonal" se inició en abril de 1975. Su piedra basal la formaban primeramente Josefina Steinhardt en voz y flauta dulce y Carlos Rodríguez Vida en guitarra y voz. Posteriormente en una de sus actuaciones tuvieron oportunidad de conocer a Martín Valora (voz y guitarra) en quien encontraron inmediatamente amplias afinidades musicales.

Sus estilos en ese entonces, recorrían temas acústicos solamente en los que se destacaban la calidad de las voces.

En otro recital en el Parque Chás, en 1977, presentaron por primera vez el acople del piano por medio de Gerardo Silva.

Posteriormente a esta fecha y actuaciones adosaron al trío la flauta traversa con Paulo Romagnoli (en 1978) y percusión con los músicos Jorge Lutzow Holm y Edgardo Rudnitsky. Todos juntos actuaron por primera vez en la sala FEC, el 7 de abril de 1979. "Atonal" **acaba de grabar su primer LP.** En el mismo intervinieron como músicos invitados Litto Nebbia, Néstor Astarita y Jorge González. Puede decirse que luego de años de experiencia, "Atonal" ha logrado identificarse y destacarse como uno de los grupos más originales del rock argentino.

Gieco, "For Export"

El pasado 10 de agosto, el artista exclusivo de Music Hall León Gieco, quien ha demostrado ya su brillante trayectoria en el ámbito musical, ha marchado rumbo a Colombia donde realizará presentaciones en televisión y publicará su cuarto long-play.

Su próximo paso será Los Angeles, donde se encontrará con Oscar López, productor ejecutivo de Sazam Records y su amigo Nito Mestre, juntos presenciarán espectaculares y visitarán estudios de grabación en busca de perfeccionar sus sonidos aún más. Allí Gieco realizará presentaciones televisivas y publicará su cuarto long-play bajo el sello Orfeon Records.

Marchará después a Miami donde visitará Criteria Recording (estudio de los "Bee Gees") para entablar conversaciones sobre una posible coproducción, y finalmente viajará a México donde editará un nuevo long-play y realizará recopilaciones de sus temas.

Se estima su regreso a Baires aproximadamente para el 15 de setiembre venidero.



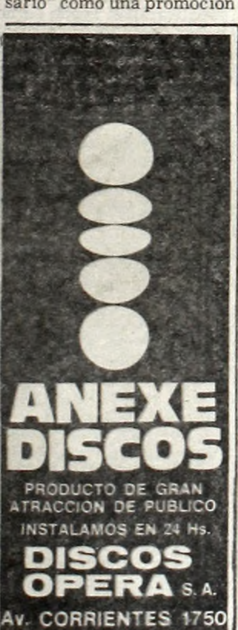
Hace algunas semanas León Gieco se marchó a Colombia. Luego seguirá hacia Los Angeles y más tarde a Miami

FESTIVAL EN SEUL

Desde Nueva York, por Tomás Fundora

Too Pyo Hong Chairman del Comité organizador del "Festival de la Canción de Seúl 1979" que se realizará a partir del 8 de diciembre en la capital de Corea del Sur, me comunica que el Festival será este año el mayor realizado, ya que The Joongang Daily News y Tong-yang Broadcasting Corporation, el principal conglomerado de comunicaciones del país, está organizando el evento en celebración del "15º Aniversario" como una promoción del intercambio musical entre todos los países del mundo amantes de la música. El Festival está abierto a todos los cantantes y compositores del mundo y las canciones deben ser originales o editadas en este año. El Festival correrá con los gastos de viajes, acomodación y comidas de los cantantes y compositores seleccionados para la competencia. Los premios serán de $ 10.000.- para el primero, $ 5.000.- para el segundo, $ 3.000.- para el tercero, $ 2.000.- para el cuarto y dos premios especiales para "Canciones más destacadas" de $ 2.000.- cada uno. Adicionalmente, habrá otros premios para artistas destacados en el evento. Los interesados deben comunicarse inmediatamente con: Too Pyo Hong, Qorld Song Festival in Seúl '79, 58-9, Seosomun-dong, Loong-Ku, Seúl Korea.

RCA lanzó en España un nuevo long-play de la talentosa Rocío Jurado, titulado "Por derecho" en el cual la española luce sus grandes habilidades en la interpretación de música folklórica gitana de España. Aparte de una gran presentación y contenido espectacular, el paquete tiene dos discos. Nuestra felicitación. Por otra parte, Manuel Alejandro está en los estudios madrileños preparando la nueva producción de Rocío Jurado, de música internacional, que será prontamente lanzada al mercado mundial, ante el éxito impresionante de su anterior long-play en el cual la Jurado también ha demostrado habilidades impresionantes... La producción de Jorge Millet y Frank Torres de Marvin Santiago para TH, con el tema "Fuego a la Jicotea" (R. Cortijo) está moviéndose fuertemente en Puerto Rico... Otro sello que está disfrutando de ventas fuertes es Artomax Records con su última grabación de Gilberto Monroig, interpretando a Bobby Capó y ahora con la orquesta "Le Terrifica", que con el tema "Pura" (Joissie León) está acaparando fuerte movimiento... Orfeón lanzó un "Disco Versión de 12" de Carmín interpretando "Caliente" ("Hot stuff") y "Cuando me dejes de amar" (L. de la Colina) en producción de Charlie López y con arreglos de Randy Ortiz y Carlos Franzetti... RCA lanzó a su intérprete Lila Deneken en el tema "disco" "Adelante" (Armenteros-Herrero) con arreglos y dirección de Bebu Silveti, ahora radicado en México. El tema al respaldo es "El mundo para los dos" una balada romántica que también pudiera abrirle puertas de éxito a la muy buena intérprete mexicana. Me dicen que George Tavares ha pasado a la editora de CBS, con base en Coral Cables, Floris... El gran amigo y talentoso hombre de radio, Alfredo Rodríguez, está a cargo ahora de la programación de la KEYH 85, de Houston con 10.000 watts en frecuencia libre, lo cual significa un gran paso de avance para él.





LLEVE LOS MEJORES INTERPRETES NACIONALES E INTERNACIONALES, EN UNA SERIE SENSACIONAL!!

•¡A UN PRECIO INCREIBLE!•

7600 - LOS QUILLAHUASI
7601 - LOS FRONTERIZOS
7602 - MERCEDES SOSA
7603 - COCOMAROLA/ MONTIEL
7604 - EDMUNDO RIVERO
7605 - LUIS ALBERTO DEL PARANA
7606 - OSVALDO PUGLIESE
7607 - ANDRE Y SU CONJUNTO
7608 - OFRENDA PARAGUAYA
7609 - DONATO RACCIATTI
7610 - ASTOR PIAZZOLLA
7611 - VINCENT MOROCCO
7612 - NINO BRAVO
7613 - EDMUNDO RIVERO
7614 - LOS TUCU TUCU
7615 - ALBERTO CASTELAR/ WALDO BELLOSO
7616 - LOS CANTORES DEL ALBA
7617 - TIEMPOS VIEJOS
7618 - JAIME TORRES Y SU CONJUNTO
7619 - LUIS LANDRICINA
7620 - POR SIEMPRE ROMANTICO
7621 - LO MEJOR DE WALT DISNEY
7622 - FIESTA EN EL NORTE
7623 - SALGAN Y SUS AMIGOS
7625 - IMPRESIONES RUSAS
7626 - OBERTURAS DE OPERAS
7627 - CARNAVAL DE RIO
7628 - LOS VISCONTI
7631 - BERT KAEMPFERT
7632 - PASO DOBLES
7633 - FAMOSOS VALSES VIENESES

Precio sugerido al 2/7/79 MC 2 LP $ 16.000.-

PRODUCIDO POR PHONOGRAM SAIC

Cuarenta Años de Sinatra en los Negocios del Show

En la ciudad de Filadelfia será conmemorado el 40º aniversario de Sinatra en el negocio del espectáculo, durante el fin de semana del Día del Trabajo de los Estados Unidos (3 de setiembre), mediante un programa de radio de 40 horas ininterrumpidas llamado "Viernes con Sinatra" y "Sábado con Sinatra"

ANN MARGRET FIRMO CONTRATO

La conocida actriz internacional acaba de firmar en Los Angeles contrato exclusivo con una grabadora para registrar todas sus interpretaciones en películas y en vivo.

COMMODORES SE DESPIDIERON

La pasada semana en Hollywood, Florida, los Commodores hicieron su última presentación en vivo frente a un público de 600-700 personas antes de iniciar su gira por el mundo. Interpretaron temas de su último LP, "Magia de medianoche".

BARBRA STREISAND, DE GIRA

Tiene programada una gira de conciertos para fines de año o principios del siguiente. La Streisand no aparece en vivo desde 1970, en el Hilton de Las Vegas.

DONNA SUMMER, EN JAPON

En los pasados dos años numerosos artistas extranjeros han visitado Japón. Entre los que dieron conciertos Donna Summer parece haber producido buenos resultados en la venta de discos.

SUPERTRAMP: "HONORARIOS"

Los integrantes del famoso grupo fueron nombrados ciudadanos honorarios de Winnipeg durante su reciente gira por los Estados Unidos.

LED ZEPPELIN CUMPLE AÑOS

Está celebrando el 10º aniversario de la aparición de su primer LP, y recientemente hicieron su primera aparición en vivo después de 2 años al encabezar los conciertos Knebrooth Park de Inglaterra.*

La "fiebre" de John Travolta se inició el año pasado.



El éxito de Cacho Castaña en cine a través de "Los éxitos del

'FIEBRE' DEL DISCO-FILME; U

Desde la implantación del cine sonoro a partir de **"El cantor de jazz"**, con Al Jolson, en 1927, la música fue ganando terreno en el panorama cinematográfico, y de simple elemento de apoyo de lo que sucedía en la pantalla se transformó, en muchos casos, en pilar fundamental de cada filme.

El otorgamiento del "Oscar" a la mejor canción de películas y a la mejor banda musical original, dio lugar a una lucha franca por lograr melodías pegadizas y las voces de calificados intérpretes para cualquier tipo de argumento. Esta lucha de productoras trajo aparejada una competencia abierta en las promociones de esas canciones, llevando a la disputa por las preferencias a las principales casas editoras de discos.

¿Quién puede separar del éxito de muchas películas inolvidables, las canciones utilizadas como "leit motiv"? Es el caso, por ejemplo, de **"A la hora señalada"** con la balada inmortalizada por Frankie Laine, o de la canción de Lara en **"Doctor Zhivago"**, o del famoso rock que sobre títulos inauguraba "Semilla de maldad", la creación de Glenn Ford. Los modelos sobrarían para ejemplificar esta mutua ayuda para la venta, entre el disco y el cine.

Pero es en esta generación de jóvenes donde renace un verdadero furor por los nuevos ritmos y por perpetuar la melodía en relación con la imagen; por querer ver a sus ídolos en la pantalla grande y después asociar con la placa discográfica el buen momento pasado en el cine.

Punto de partida para este renacimiento ha sido sin ninguna duda el "boom" de los Bee Gees ilustrando musicalm[...] estrella de Hollyw[...] **sábado por la noc**[...] **"El compadrito"**[...] **Dios es viernes"**[...] en los próximos d[...] **Sargento Pepper'**[...] Gees y **"Gigoló"**[...] causado impacto[...] musical a Manha[...] People y que [...] Bowie.

También para [...] **"Adorables inoc**[...] ha provocado pi[...] ritmo "discothe[...]

EXCLUSIVO PARA USTED



Acerca de la Música

Por Carlos Bellard

Tomo la máquina de escribir y comienza su musiquita. Aquellas clases de dactilografía del secundario tuvieron algún frutito. Claro, no es para tanto, pero, si se produce una "musiquita" es que hay un ritmo, una frecuencia acompasada en los golpes sobre las teclas.

Y... entonces... comienza la función: dedicar palabras a la música. A la música en general, o por el costado que se me ocurra. Beethoven, Bach, Strauss (éste con todos su envolventes valses) han de ofenderse desde sus posiciones celestes si llego a omitirlos (más aún sabiendo mi admiración y cariño por ellos). Y otros clásicos, especialmente Vivaldi, verían con desagrado la no mención. Aunque yo tratara de explicarles mis relaciones tan directas y profesionales con la música popular contemporánea (específicamente con aquellas representaciones más frívolas y livianas) no creo que evitarían darme vuelta la cara el día que los encuentre por allí.

Entonces apelo a la dialéctica y a la política porque en realidad, sin ser ecléctico soy un convencido de la convivencia. Al conocer el medio y las circunstancias en que se desarrollaron humana y artísticamente Paul McCartney, Presley, Elton John y Bob Dylan, entre otros estoy seguro de que mis conocidos, los clásicos, justificarán el hecho de no haber volcado su inspiración y talento a realizaciones más serias y profundas. Determinismo: así lo lla-

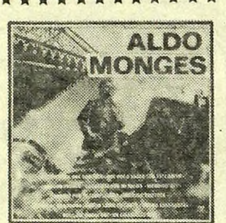
LOS GRANDES EXITOS



SE-60084
Los grandes éxitos de HECTOR VARELA



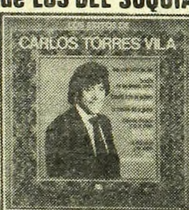
SE-843 Unico!....
Los grandes éxitos de LOS DEL SUQUIA



SE-874
Los éxitos de ALDO MONGES



SE-60093 vol. 2
Lo mejor de CAMILO SESTO



SE-873
Los éxitos de CARLOS TORRES VILA



SE-60004
Lo mejor de LOS HNOS. CUESTAS



SE-60003
Lo mejor de LOS FRONTERIZOS



SE-60086
Lo mejor de SUI GENERIS vol. 2



SEL-70010
Lo mejor de MANOLO GALVAN

en MICROFON, por supuesto!

Precio sugerido al 1-9-79: LP SE $ 14.850 – LP SEL $ 16.600



PREFE

MERCEDES

Serenata pa[...] de uno

(*)Precio su[...]





...del amor" y "La carpa..."   "Adorables inocentes", filme a estrenar y LP en la calle.

...N EXITO 'ADORABLE'

...almente el lanzamiento de la nueva ...llywood, John Travolta en **"Fiebre de ...noche"**. Un suceso que se continuó en ...to", que luego pasó por **"Gracias a ...s"** y que seguramente se reafirmará ...días con el estreno de **"La banda del ...per"**, con Peter Frampton y los Bee ...Gló", una película polémica que ha ...to en Europa y que tiene en su banda ...hattan Transfer y al grupo Village ...uestra en protagónico a David

...n un próximo estreno está el filme ...**entes"**, cuya música, editada en LP, ...picos de venta en Europa. Se trata de ...eque" compuesto por Alec Costandinos, autor de la música de "Gracias a Dios es viernes", otro suceso disco-cinematográfico que ya señaláramos. La película es un comedia romántica filmada en París que muestra la aventura en torno de una niña y un niño de 10 años y de la madre comprensiva que toma muy en serio el cariño entre los pequeños.

En nuestro país, la moda no pudo ni debió ser eludida y una notable idea de producción marcó un hito en ventas y en taquilla cinematográfica: **"Los éxitos del amor"**, que reunió a los más importantes intérpretes de la canción nacional y verdaderos astros extranjeros. El éxito impresionante del filme obligó a una segunda parte, **"La carpa del amor"**, de no menor suceso, y a una tercera de rodaje inmediato que se llamará **"La playa del amor"**.

...man. La sociedad condiciona todo, incluso el arte.

Y sigo, pues, con mi máquina portátil, sin definirme por un ritmo determinado (si fuesen teclas de piano quizá me tentaría). Más allá o mejor dicho, más acá de sinfonías, conciertos variados, sonatas y nombres amados y reverenciados por la historia de la música, desearía abrirme camino por algunas direcciones conocidas de los géneros populares.

Una rumba, con el calor y el color de Centroamérica, me despabilaría, activaría mi circulación y estaría ya con ganas de convocar a Pérez Prado, Cugat y otros nombres de pequeños grandes espíritus latinos que le dieron a los parches de tambores, congas, timbales y tamboriles una jerarquía y universalidad inusitadas.

El romanticismo genial de Gershwin, las grandes comedias musicales norteamericanas, la música de jazz, en sus raíces, convertida en expresiones de digestión masiva de buen nivel, Fred Astaire, Ginger Rogers, Gene Kelly, y nosotros mejilla a mejilla.. Rodgers y Hart, Hammerstein, Bing Crosby. Autores e intérpretes musicales dedicados a acelerar latidos de corazones. Se les agotaba el aire a las muchachitas en cada suspiro. Sinatra era gran generador de desmayos masivos juveniles en la década del '40.

Pero, veníase gestando un cambio, una amenaza para el dulce amor y su melodía. Cierta violencia en el mensaje: amor y balas. Temas con sonidos sincopados y danza gimnástica. Guitarras ganadas por la electrónica; muchos instrumentos en los primeros pasos. Rock and Roll: Bill Haley, Little Richard, Presley. Twist (una de las tantas ramificaciones) Chubby Checker ¿Y... la música...? ¿y las letras...? ¿dónde están?

Llegan los cuartetos: pelo largo, atuendos no convencionales, dos guitarras, bajo, y batería y ¡a cobrar en ventanilla! Unos señores ingleses, también con ideas largas muestran al mundo la seriedad de su propuesta. Excelentes letras, excelentes músicas, gravitantes personalidades: Beatles.

La pintura de los sonidos populares, en Occidente, se tiñe y destiñe, dentro de esos tonos: con protesta, con amor, con mensaje y con el sobre vacío, miles y miles de hombres se trepan al palo enjabonado de la fama.

Cuando dejo mi baile profesional de meter palabras entre los sonidos de hoy, visito a Vivaldi y me propongo cócteles de zambas de Chalchaleros y "Sures" de Manzi por Rivero. **Sol Do.**



Una Importante Reunión

La próxima semana habrá de realizarse en Río de Janeiro, el XI Congreso Latinoamericano de Productores Fonográficos (reunidos en la FLAPF) y al que asistirán representantes de nuestro país nucleados en CAPIF (Cámara Argentina de Productores e Industriales de Fonogramas y Reproducciones).

El calendario a desarrollarse es el siguiente: **martes 11** a las 20, recepción de confraternización con cocktail ofrecido por la Federación Latinoamericana de Productores de Fonogramas y Videogramas. Al día siguiente, **miércoles 12**, a las 9, apertura del XI Congreso; 9.30 a 13: congreso, plenario y exposición de temas a tratar; 13.30 a 14.30: almuerzo y de 15 a 18 mesas redondas para discusión de los temas. El **jueves 13** la actividad comenzará a las 10 y continuará hasta las 13 con mesas redondas y discusión de los temas; habrá un breve intervalo para el almuerzo, para continuar luego debatiendo el temario. Por supuesto, sin duda alguna, que uno de los principales temas a tratar será la erradicación de la piratería

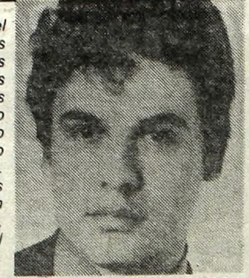


RANKING

	simples más vendidos		long-play más vendidos
1	"NACIDO PARA VIVIR" Patrick and Sue Timmell (MH 32708)	1	"14 EXITOS DEL INVIERNO" Varios (MIC 60103)
2	"PAISAJE" Franco Simone (MIC 4515)	2	"VOULEZ VOUS" Abba (RCA 4680)
3	"¿CREES QUE SOY SEXY?" Rod Stewart (WEA 200075)	3	"THE MUSIC FOR UNICEF CONCERT" Varios (PH 6061)
4	"SUENA MI CAMPANA" Anita Ward (EPO 40185)	4	"SUPER DISCO" Vol. 2 Varios (RCA 4702)
5	"CHIQUITITA" Abba (RCA 3050)	5	"EMOCIONES" Julio Iglesias (CBS 310042)
6	"ADIOS AMOR, TE VAS" Juan Gabriel (MIC 4502)	6	"ENSUEÑO" Richard Clayderman (TON 8006)
7	"LA DE LA MOCHILA AZUL" Pedrito Fernández (EPO 40168)	7	"PAISAJE" Franco Simone (MIC 60087)
8	"SILBANDO" Juanito Liner (MH 32715)	8	"LOS RUBIOS SE DIVIERTEN MAS" Rod Stewart (WEA 208596)
9	"CON TODO EL AMOR QUE YO PUEDO" Claudio Baglioni (RCA 3087)	9	"LA CARPA DEL AMOR" Varios (MIC 70012)
10	"MI COPA ESTA SOLA" Josele (CBS 23066)	10	"LOVE DISCOTHEQUE" Varios (EPO 47143)
11	"IN THE NAVY" Village People (RCA 3078)	11	"ESPIRITUS QUE HAN PARTIDO" Bee Gees (PH 6036)
12	"LUZ Y SOMBRA" Aldo y Los Pasteles Verdes (MIC 4526)	12	"SENTIMIENTO" Camilo Sesto (MIC 60018)
13	"LA CANCION LOGICA" Supertramp (EMI 1657)	13	"DEJA SONAR LA MUSICA PARA SIEMPRE" Arpegio (RCA 4694)
14	"GLORIA" Umberto Tozzi (EPO 40192)	14	"20 GRANDES EXITOS" Neil Diamond (PH 6054)
15	"CORAZON DE CRISTAL" Blondie (PH 1265)	15	"LOS MAS GRANDES EXITOS" Raffaella Carra (EPO 47122)
16	"NO PUEDO SOPORTARLO MAS" Peter Frampton (EMI 1674)	16	"TODOS LOS DIAS UN DIA" Julio Iglesias (CBS 310045)
17	"ME OLVIDE DE VIVIR" Julio Iglesias (CBS 300008)	17	"DESAYUNO EN AMERICA" Supertramp (EMI 8576)
18	"EL AMOR DE MI VIDA" Camilo Sesto (MIC 4528)	18	"LOS GRANDES EXITOS" Héctor Varela (MIC 60084)
19	"¡HURRA! ¡HURRA! AY QUE LINDA VACACION" Boney M. (RCA 3069)	19	"CANTANINO VOL III" Varios (CBS 310046)
20	"TOCO MADERA" Amii Stewart (RCA 3051)	20	"UN PASEO POR LA BOCA" Carlitos Bala (MIC 40025)
21	"SIGUE BAILANDO" Gary's Gang (CBS 23069)	21	"A COMO AMOR" Richard Clayderman (TON 8003)
22	"ROLLER DISCO" Instant Love (MH 32710)	22	"ROBERTO CARLOS en Castellano" Roberto Carlos (CBS 119922)
23	"EXISTIENDO POR TU AMOR" Tormenta (MIC 4544)	23	"BALADA PARA ADELINE" Richard Clayderman (TON 8001)
24	"A COMO AMOR" Richard Clayderman (TON 222)	24	"UNIVERSUM" Demis Roussos (PH 6055)
25	"DONNA, DONNA MIA" Toto Cotugno (INT 5028)	25	"LO MEJOR Vol II" Camilo Sesto (MIC 60093)

VENDA DISCOS
INSTALAMOS DISQUERIAS EN 24 HORAS
DISCOS OPERA S.A.
Av. Corrientes 1750 – Buenos Aires

Juan Gabriel, en Espectacular LP



Juan Gabriel es uno de los jóvenes compositores mexicanos que en poco tiempo ha logrado la fama. Sus temas los cantan los "grandes", y pronto el saldrá en un LP.

Uno de los compositores mexicanos de mayor predicamento, que se hiciera famoso en su país por su tema **"No tengo dinero"**, acaba de vincularse al sello **"Ariola"**, recientemente establecido en el país azteca. Apenas un año atrás la empresa que nuclea nombres tan importantes como Camilo Sesto, Rocío Durcal, Mary McGregor, y tantos otros, sentaba sus reales en tierras mexicanas con marcado optimismo.

Doce meses después pueden sentirse satisfechos, aunque las ambiciones de sus directivos son naturalmente muy grandes, y terminan de vincular al sello al laureado compositor **Juan Gabriel**, cuyos recientes éxitos han dado mucho que hablar, ya fuera en versión propia o en la de famosas voces del cancionero hispanoparlante. **"Tarde"** fue grabado hace poco por Rocío Durcal, en su visita a México.

Claro que en nuestro país, la distribución del sello **"Ariola"** la realiza uno de los más pujantes, talentosos e importantes sellos discográficos de la República Argentina, que es **Microfón Argentina S.A.**

En la calle ya se encuentra un adelanto del LP que lleva el Nº 4502 y que contiene en su faz A) **"Adiós amor, te vas"**, y en su faz B) **"Dame, dame"**, ambos temas de la autoría de **Juan Gabriel.**

Dentro de muy poco tiempo el público argentino conocerá el primer larga duración de este exitoso **intérprete y autor**, que se titulará **"Juan Gabriel Espectacular"**, que saldrá a la venta en los próximos días.

El Disco del Mes

14 EXITOS DEL INVIERNO

14 EXITOS DEL INVIERNO

ALDO Y LOS PASTELES VERDES
LUZ Y SOMBRA
DANIEL ALTAMIRANO
[illegible] DEL AMOR CALLADO
ROCIO DURCAL
NO LASTIMES MAS
JUAN GABRIEL
ADIOS AMOR, TE VAS
MANTO NEGRO
QUIERO MORIR [illegible]
LOS POKER'S
UNA TIBIA TARDE ESPERANDOTE

LP. SE-60103

precio sugerido al 1-9-79 $14850

LUZ Y SOMBRA ALDO Y LOS PASTELES VERDES	SERENATA DEL AMOR CALLADO DANIEL ALTAMIRANO	QUIERO MORIR A TU LADO MANTO NEGRO	ACORDES COSMOS
ADIOS AMOR, TE VAS JUAN GABRIEL	TU Y YO BAJO EL SOL AGUACLARA	HABLAME DE AMOR QUE TENGO FRIO JULIO	SOBREVIVIRE ISABELLE
LO QUE PASA ES UNA COSA.. ALEJANDRINA	QUEDATE EN LA TIERRA QUE TE VIO NACER ADRIANA	NO LASTIMES MAS ROCIO DURCAL	
PORQUE TE AMO MUJER JUAN MARCOS	CAE LA TARDE Y TU NO ESTAS LUIS MANANTIAL	UNA TIBIA TARDE ESPERANDOTE LOS POKER'S	

en Microfon, por supuesto!

EXCLUSIVO PARA USTED



Nuestro y Mejor (¿o sí?)

por
Julio Vivar

El domingo por la mañana me ocurrió una de las tantas simpáticas situaciones a que me tiene acostumbrado mi profesión (muy parecidas a las del "contra" Calabró). Mientras realizaba las compras domingueras tradicionales, un señor que esperaba turno me dijo "¡Hola Vivar, qué gusto de verlo, hace tiempo que no asoma la cara en TV y me lo encuentro en vivo y en directo en el mercado!" El dueño del local me preguntó si yo actuaba en TV, a lo que contesté que por el momento no. Para ubicarlo en la dimensión tiempo le dije que mi último trabajo comercial fue en el exitoso programa titulado "El Tango del millón" que animaba Juan Carlos Mareco, merced a una gentileza de contratación del entonces director general del Canal 11, señor Héctor Ricardo García, de quien siempre tengo el más grato recuerdo y una amistad pasiva a través de tantos años dentro del medio artístico-periodístico. Bueno, el patrón del mercadito después de cambiar algunas opiniones sobre la TV, me estimuló diciéndome que no me preocupara porque estamos en una época de retornos artísticos bien vistos por el público, y me puso por ejemplo a "Los 5 Latinos". La verdad que a mí también me alegró mucho, el reencuentro de estos 5 muchachos fenómenos, de quien tengo el recuerdo de una postal que me enviaran desde España cuando salieron a recorrer los caminos musicales del mundo. Por aquel entonces ni ellos contaban en sus planes con el éxito obtenido y ocuparon las más importantes carteleras del mundo, junto con figuras de primerísima línea alcanzando el suceso que entonces obtenía el conjunto "Los Plateros". Así lograron gloria, distinciones y aplausos en los más remotos rincones. Por eso mi emoción al verlos reunidos nuevamente.

Considero que cuando hay condiciones siempre hay espacio para demostrar la calidad que a la larga es la que se impone. También he visto con agrado el movimiento de los responsables de los medios de difusión por actualizar y lograr que se respete el porcentual de música nacional, una muy buena medida que permitirá el resguardo de lo autóctono, permitiendo entrar en órbita a todos aquellos artistas deseosos de aportar su arte, quienes siendo apoyados por el gobierno podrán alcanzar el sueño, un tanto adormecido, de escuchar el aplauso de sus hermanos argentinos, que en estos momentos están bastante distraídos escuchando canciones que, por diferencia de idioma, no entienden. Ojalá que se cumplan los nobles deseos de las autoridades, y que para bien del patrimonio musical nacional surjan las melodías que en otras épocas brillaban en los mejores escenarios del mundo. ¿Defender la música argentina, no es acaso un acto de soberanía...? ¡Vamos Argentina todavía! ¿Acaso no es hora de jugar el segundo tiempo, tarareando alegremente la marcha del mundial del maestro Martín Darré ¿Usted no le tiene confianza a lo nuestro? claro que sí entonces lo invito a tararear...yo tengo fe, la/la/la/la y le espero en cada esquina de Buenos Aires!...yo tengo fe la la la la ¡Hasta siempre!

Sara Volvió Casada y Madre

Desde Madrid, por Isidro Gabriel

MADRID. — Breve luna de miel, tronchada porque "una se debe a su público" y a los compromisos artísticos que surgen, justamente, cuando una está en eso que llaman candelero. **Sara Montiel**, cuyo reciente casamiento ha contribuido a dar mucha faena a los representantes de la prensa, ha vuelto al ruedo de sus actuaciones. En Madrid se presentó en el Parque de Atracciones ante un público muy numeroso y entusiasta. Fue un verdadero suceso. **Doña Sara** volvía así a reconquistar al respetable público con sus temas más populares, entre los cuales "La violetera" fue el que provocó el mayor entusiasmo. Y fíjense ustedes, cuando muchos creían que **Sarita** iba a entrar en las páginas del olvido, de pronto, así de la noche a la mañana, con casamiento y una hija adoptiva, vuelve a seguir como el ave Fénix. Vamos, que tenemos a la **Montiel** para rato...

En cambio, hay otras folklóricas, que fueron figuras en la España anterior a la nueva democracia que ahora se vive, que se resisten a volver a la palestra. Es el caso de **Carmen Sevilla**, quien parece haber elegido un retiro espiritual en lugar de insistir en seguir actuando. Se la ve sonriente en compañía del productor cinematográfico Patuel, con el cual ya es público y notorio que mantiene relaciones sentimentales, luego de su separación de **Algueró**, su ex marido, quien, a decir verdad, lo pasa bastante bien en compañía de su prometida. Pues bien, todo esto viene a cuento porque a doña **Carmen** le han hecho proposiciones muy interesantes para que recupere los primeros puestos que antes había obtenido como cantante. Ella se ha resistido. Incluso ha llegado a aceptar algunas ofertas siempre y cuando su actuación se hiciera con "playback", a lo cual se han negado los promotores, pues esa sería una manera de burlar al público. Sin embargo, tanto se ha insistido que, al final, según parece, apenas termine el verano. **Carmen Sevilla** volvería a intentar el camino de la canción, pero esta vez en una línea diferente a la que tanto ha transitado. Es que los tiempos cambian y uno debe adaptarse a las nuevas exigencias. Ya se verá...

Hacía tiempo que no oíamos a **Danny Daniel**, pero en estos días hemos vuelto a oír hablar mucho de él. Resulta ser que una de esas noches madrileñas, en las que el cantante tenía que cumplir un compromiso artístico, fue atracado por unos delincuentes que lo amenazaron con finos cuchillos sevillanos y le robaron el coche con todos sus documentos personales. Menudo susto el de **Danny**. Mayúsculo fue el de su esposa **Marcia Bell**, quien también sufrió los embates de los navajeros. Días después, la policía encontró el coche robado con los documentos pertinentes. Y los comentaristas aprovecharon para asegurar que el verdadero nombre de **Danny Daniel** es el de **Daniel Candón de la Carpa** y el de **Marcia Bell, Graciela Isabel Jakavicius**. Ya ven ustedes cómo ciertas cosas se vienen a saber gracias a los ladrones y a los policías. Pero esto a **Danny Daniel** le importa un comino y el hombre sigue trabajando como nunca, tanto que ni siquiera ha tenido tiempo para ir a retirar el coche robado...

Ya veremos cómo al final de cuentas, la gran novedad de este verano será la reaparición del **"Dúo Dinámico"**. Sí, señor. **Manolo** y **Ramón** participaron recientemente en el festival de Roda Bará (en Tarragona) junto con luminarias como **Lola Flores, Lorenzo Santamaría, Elsa Baeza, Felipe Campuzano, Víctor Manuel** y otros primores por el estilo y con canciones como "Perdóname", "Amor de verano", "Como ayer" y otros "revivals" que conformaron la nota más sobresaliente. Así que ya tenemos al dúo actuando nuevamente por toda España, como si nada hubiera pasado de los años '60 hasta ahora. Al mismo tiempo, no abandonan la labor de productores de otros cantantes y para octubre preparan un nuevo álbum con **Julio Iglesias**. ¿Qué tal?

Todo andará sobre ruedas en la próxima temporada artística. Así lo hace suponer el furor por los patines. Ya no el "skateboard", sino los simples patines de antaño, nada más que ahora vienen más sofisticados y los hay hasta con luces de todos los colores. Pues esta moda de los patines, según nos hacen saber los integrantes del grupo **Arpeggio**, no tardará en imponerse en los shows artísticos no solo en los grupos coreográficos, sino también como sostén de algunos cantantes. De donde, tendremos cantantes sobre patines. No está mal la novedad. De todo esto nos enteramos por **Arpeggio**, que vino, actuó e impuso el tema "Let the music play".



Joan Manuel: Gira y Disco

Continua sus galas por España el cantautor catalan Joan Manuel Serrat, acompañado de su esposa y, con ella, su futuro hijo, que nacerá en proximas semanas. Por el momento Joan Manuel no tiene prevista grabación de album alguno, aunque se preve que para fin de año habra de registrar sus ultimas canciones en un long-play, unico del '79.

Super DISCO
SHOW DEL MOMENTO

Love Discotheque
LOVE DISCOTHEQUE
47.143 Cassete 547.143

THE MAGNETIC SOUNDS
47.150 Cassette 547.150

GIANNI BELLA · NO
47.156 Cassette 547.156

Epic

Precio indicativo al 26/8/79 $ 14.030

Rankings en el Interior

Simples en Rosario

1) Paisaje — Franco Simone.
2) ¿Crees que soy sexy? — Rod Stewart.
3) Chiquitita — Abba.
4) Nacido para vivir — Patrick Sue Timmel.
5) Hurra hurra . . . — Boney M.
6) Caballo de Troya — Luv
7) Estás en todo mi amor — Josele
8) El amor de mi vida — Camilo Sesto
9) Ese amor que no muere — Marcelo Dupré
10) Serenata del amor callado — Daniel Altamirano.

Long-play en Rosario

1) Unicef — Varios.
2) Superdisco Vol. 2 — Varios.
3) La Carpa del amor — Varios.
4) Quieres tú — Abba.
5) Cantaniño Vol. 3 — Varios.
6) Espíritus que han partido — Bee Gees
7) 14 éxitos del invierno — Varios.
8) Los grandes éxitos de Héector Varela
9) Voltops '79 — Varios.
10) Sentimiento — Camilo Sesto.

Gentileza "Casa Ron"

Simples en Salta

1) ¿Crees que soy sexy? — Rod Stewart.
2) Chiquitita — Abba.
3) Una tibia tarde esperándote — Los Pocker's.
4) Tragedia — Bee Gees.
5) Ven que quiero verte feliz — Santiago.
6) Ese amor que no muere — Marcelo Dupré.
7) Por tenerte desepero — Los Cuatro Soles.

Long-play en Salta

1) Unicef — Varios.
2) Quieres tú — Abba.
3) La carpa del amor — Varios.
4) Super Disco — Varios.
5) Ex Cantores del Alba.
6) Donato Racciatti.
7) Emociones — Julio Iglesias.

Gentileza "Casa Maluf"

Simples en Tucumán

1) ¿Crees que soy sexy? — Rod Stewart.
2) Chiquitita — Abba.
3) Una tibia tarde esperándote — Los Pocker's.
4) Ven que quiero verte feliz — Santiago.
5) Por tenerte desespero — Los Cuatro Soles.
6) Paisaje — Franco Simone.
7) Déjate de recuerdos — Beto Orlando.
8) Suena mi campana — Anita Ward.
9) Ese amor que no muere —Marcelo Dupré.
10) Caballo de Troya — Luv

Long-play en Tucumán

1) Unicef — Varios.
2) Quieres tú — Abba.
3) La carpa del amor — Varios.
4) Emociones — Julio Iglesias.
5) Superdisco — Varios.
6) Paisaje — Franco Simone.
7) Hit sound — Varios.
8) La Bionda — La Bionda.
9) 14 éxitos del invierno — Varios.
10) Sentimientos — Camilo Sesto.

Gentileza Casa "Avenida Musical"

Simples en Mendoza

1) ¿Crees que soy sexy? — Rod Stewart.
2) El amor de mi vida — Camilo Sesto.
3) Chiquitita — Abba.
4) Quererte a ti — Angela Carrasco.
5) No puedo soportarlo más — Peter Frampton.
6) Canción para Guy — O.N.Jhon.
7) Paisaje — Franco Simone.
8) La de la mochila azul — Pedrito Fernández.

Long-play en Mendoza

1) Unicef — Varios.
2) Voulez Vous — Abba.
3) Espíritus que han partido — Bee Gees
4) Superdisco — Varios
5) Presagio — Franco Simone.
6) La carpa del amor — Varios.
7) Emociones — Julio Iglesias.

Gentileza Casa "Dimensión 33"

Simples en Córdoba

1) Chiquitita — Abba.
2) Nacido para vivir — Patrick Sue Timmel.
3) Paisaje — Franco Simone.
4) El amor de mi vida — Camilo Sesto.
5) Cancioncilla — Dyango.
6) In the navy — Village People.
7) Suena mi campana — Anita Ward.
8) La canción lógica — Supertramp.
9) Sigue bailando — Garys Cang.
10) Mía — Hervé Villard.

Long-play en Córdoba

1) Unicef — Varios.
2) Superdisco — Varios.
3) La carpa del amor — Varios.
4) Emociones — Julio Iglesias.
5) Quieres tú — Abba.
6) Ensueños — Richard Clayderman.
7) Cantaniño Vol. 3. Varios.
8) Amor con ritmo — Varios.
9) Los grandes éxitos de Héctor Varela
10) Demis Roussos.

Gentileza "Vértice Musical"

Simples en Rosario

1) ¿Crees que soy sexy? — Rod Stewart.
2) Paisaje — Franco Simone.
3) Hurra hurra... — Boney M.
4) Nacido para vivir — Patrick Sue Timmel.
5) Toco madera — Amii Stewart.
6) Chiquitita — Abba.
7) Con todo el amor que yo puedo — Claudio Baglioni.
8) La canción lógica — Supertramp.

Long-play en Rosario

1) Unicef — Varios.
2) La carpa del amor — Varios.
3) Superdisco — Varios.
4) Quieres tú — Abba.
5) Reveries — Richard Clayderman.
6) Los grandes éxitos de Héctor Varela
7) Amor con ritmo Vol. 3 — Varios.

Gentileza Casa "Melodías"



Demis, "a dúo" con Percivale

El cantante griego Demis Roussos grabó en Los Angeles un recital exclusivo para el público porteño, en el que presenta su nuevo long-play, "Universum". La animación y conducción está a cargo de Andrés Percivale y Canal 13 de Buenos Aires lo emitirá el próximo jueves —6 de setiembre— a las 22.

El mencionado Canal mostrará el espectacular con las nuevas canciones de Demis Roussos, interpretadas especialmente en castellano para la teleplatea argentina. Se trata del repertorio que incluye su recién editado álbum "Universum", con 9 temas en nuestro idioma.

El programa —cabe destacarlo— es una gentileza del astro grecoegipcio que, extrañando al público que lo consagró en esta parte del globo, ha decidido gestar un reencuentro, aunque sea mediante la televisión. Obviamente cada canción suya será agradecida por nosotros como si fuera la primera vez que lo escuchamos. Porque Demis Roussos no solo es novedoso en sus melodías, sino que además transmite una sensación afectiva musical, que solo puede traducirse en una muestra de cariño y amistad.

De "Universum" le escucharemos entonar "Romántica", "Una fábula para mayores", "María", "Ojos que no ven", "Rozando nuestra piel", "Un mundo de hombres niños", "Río salvaje", "Diez años ya", y "Si me dices te quiero" junto con otras en inglés y francés que le conociéramos como verdaderos sucesos.

Por su parte Andrés Percivale dialogará con él recordando sus comienzos, trayectoria, sus canciones y otras curiosidades y situaciones que hacen a su vida profesional y privada. Hasta es posible que en la oportunidad Demis Roussos anticipe la fecha en que hará su segundo paseo artístico por nuestro país. Cabe destacar que Roussos estuvo entre nosotros el 14 de setiembre pasado permaneciendo aquí por espacio de varias semanas.

En aquella oportunidad Demis recibió dos discos de "Platino" y uno de "Oro", que le entregara el señor John Lear, directivo de su sello grabador en la Argentina.

VENDA DISCOS
INSTALAMOS DISQUERIAS EN 24 hs.
DISCOS OPERA S.A.
Av. CORRIENTES 1750
BUENOS AIRES



EXCLUSIVO PARA USTED

EL EPILOGO DEL ROCK

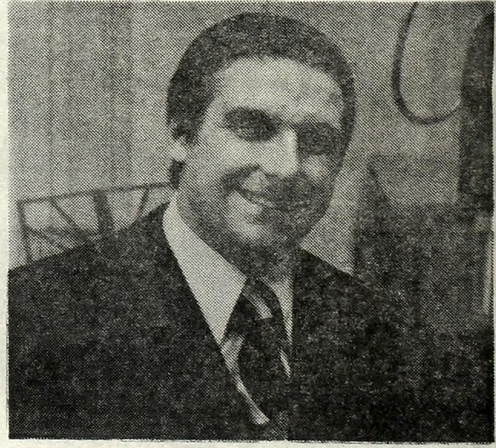
Por Carlos Riccó

Y yo estaba metido dentro del movimiento, pues me gustaba de verdad. Aquellas primeras canciones de Litto Nebia, Moris, Pajarito Zagury, Javier Martínez y Luis Alberto Spinetta, entre otros...

Había letras profundas y llenas de contenido social. Había canciones realmente hermosas. Y aquí hago un alto para nombrar a Charlie García que me quedó en el tintero. ¡Qué material como para salir primero! ¿Verdad? Pero ¿qué pasó...? Eso es lo queda por explicar...

¿Qué diferencia encuentra usted entre el Spinetta de "Muchacha ojos de papel" y "Me gusta ese tajo"? Un abismo, ¿verdad? Y nombré a Luis Alberto que es de lo más importante de este movimiento que, para mí, se autodestruyó. Recuerdo etapas donde, quien escribe, hacía de locutor pero sin cobrar porque me gustaba. Vi a integrantes de un famoso grupo agarrarse a golpes de puños detrás del escenario. ¿Qué le parece...? Después vinieron las **fiestas del Luna Park** que con doce mil personas terminaban en una guerra.

Recuerdo que con un colega famoso, hablábamos acerca de si podía tomar como ejemplo para sus hijos, como yo para los míos, la conducta que desarrollaban los integrantes del rock nacional y si podían tomarse de ejemplo para la juventud argentina. Sí, en cuanto al talento musical, no en cuanto a la imagen y la conducta que debe seguir un artista, fuera y dentro del escenario. Aquí termino algo que siempre dije en el mensaje de mis programas, y además en esta nota se darán cuenta aquellos amigos que me ha ganado a través de 15 años de trabajo, del porqué del alejamiento de la **Catedral del Ritmo**, de un movimiento que en sus comienzos contó con todo mi apoyo...



"Serranito", Viejo Tanguero

Alla por el año 1957, exactamente el 8 de mayo, Jorge Serrano —"Serranito"— comenzó con "El tango y sus estrellas" y hasta hoy, ininterrumpidamente, sigue con el "dos por cuatro" a traves de LR2 Radio Argentina, todos los dias entre las 17.12 y las 18. "Serranito" no se aferro a lo tradicional sino que también alterna con lo moderno.



Reaparición de Camilo Sesto en España después de pasar varios meses en Estados Unidos. Sensacional presentación en el Parque de Atracciones de Madrid: "camilitis".

"Camilitis" a la Española

Como Antes Camilo Mató al Regresar

MADRID (Especial). — Camilo fue "Jesucristo Superstar" en teatro y ahora, pasado aquel Rubicón en su carrera, sigue siendo un auténtico superstar.

Su actuación reciente en "El Gran Musical" fue la demostración contundente de que la "camilitis" sigue viva entre miles y miles de fans, que no han olvidado al Camilo triunfador. Fue significativo comprobar además que muchas de esas nenas eran quinceañeras. O sea, que Camilo ha sabido renovar sus fans. Que mantiene las de antes (ahora pueden ser ellas las compradoras de LP y tiene nuevas, cosa difícil, precisamente, por la llegada de nuevos ídolos.

La actuación fue una apoteosis continua, con gritos de las fans, en estado de felicidad y euforia desde antes de empezar el programa.

Tras los dos meses de estancia en Estados Unidos había hambre por ver a Camilo, y comprobar si seguía en forma, si había cambiado, si había perdido algo de su magia... Y el Parque de Atracciones se llenó por completo algo inenarrable.

Y su actuación fue una tremenda, clamorosa demostración de madurez y magia. Cantó una de sus mejores canciones, incluida en el LP "Sentimientos": "El amor de mi vida", que en España no salió como simple pero sí ha salido en varios países de América hispana, batiendo muchos records (por ejemplo, en México, donde va camino de ser uno de los grandes éxitos del año).

Cantó también un popurrí de éxitos pasados y una inesperada versión de una canción de los mismísimos Beatles, "Day tripper". Realmente Camilo está en la plenitud de sus facultades. Como cuando se lanzó en plan de música disco, y naturalmente, sus fans se desbordaron con su actual éxito en superventas, "Quién será".

Camilo ha vuelto y ha podido comprobar que su fama sigue siendo un hecho, que la "camilitis" está viva, que sus fans no lo han olvidado, al contrario. Hay que volver a insistir en esa nueva generación de nenas que aclaman a Camilo como uno de sus ídolos de ahora..., después de estar más de cinco años arriba.

Efectivamente, sin quemarse, Camilo mantiene la "camilitis" a altísima temperatura. Y es seguro que esa apoteosis en "El Gran Musical" volverá a repetirse en sus actuaciones.



"Sentimientos", fue una de las canciones mas aplaudidas en la tarde madrileña.



Sin distinción de edades ni de sexo: miles y miles de "fans" lo ovacionaron.



Es una Producción Integral de Promotora de Comunicaciones S. A. Lavalle 1430, 4° Piso.



MODERNO

Interdisc 3030	Varios	"Club 54"
Interdisc 3031	Varios	"Dipy Vol. 1"
EMI 8582	Kate Bush	"Corazón de León"
WEA 208611	Judy Collins	"Tiempos difíciles para enamorados"
WEA 208621	Candi Staton	"Casa de amor"
WEA 208632	James Tylor	"Los grandes éxitos"
WEA 208634	Seals and Crofts	"Hombre a hombre"
WEA 208662	Neil Young	"Llega una oportunidad"
CBS 119985	Devadip Carlos Santana	"Oneness"
CBS 119976	Journey	"Evolution"
EPO 47174	T-Connection	"T-Connection"
EPO 47175	Pedrito Fernández	"La de la mochila azul"
EPO 147162	Electric Light Orchestra	"Discovery"

CLASICOS

CBS 5665	Vladmir Horowitz, piano	"Liszt-Debussy-Rachmaninoff y otros"
CBS 5666	Pinchas Zukerman, violín Fil. de Los Angeles, Z. Metha	"Bruch - Lalo"

MUSICA DE PELICULA

Capitol 104009/10	Varios	Bda. Sonora orig. de la Comedia Musical "El diluvio que viene"

TIPICA

Tonodisc 14015	Glorias de ayer	"Bailongo de antaño"
Tonodisc 14017	Hugo Díaz	"Homenaje a Carlos Gardel"
Tonodisc 14019	Adolfo Beron	"La guitarra del tango"
Music Hall 70098	Donato Racciatti	"Pa'tangueros solamente"
Music Hall 90877	José Basso-F.Ruiz	"Qué nos van a hablar de tangos..."

FOLKLORE

Music Hall 90887	Zamba Quipildor	"Destino de cantor"
Music Hall 90888	Los Manseros Santiagueños	"Qué lindo se ha puesto el Pago"
Music Hall 90889	Los Hermanos Mattar	"Magia musical y coplera"
Tonodisc 14018	Los Andariegos	"Lo mejor de Los Andariegos"
CBS 1026	C. Talavera - Cto. Santa Ana	"C.Talavera - Cto. Santa Ana"
EPO 175034	Antonio Tormo	"Antonio Tormo"

CUMBIAS

Music Hall 90886	Quinteto Imperial	"Viva el ritmo tropical"
Tonodisc 14016	Los Barbacoas	"A ritmo de cumbia"



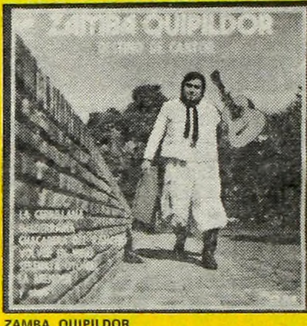
MH PRESENTA

LO MEJOR EN DISCOS Y CASSETTES
LOS MEJORES INTERPRETES AL MEJOR PRECIO

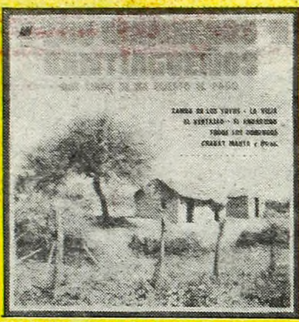
$6.995
SERIE DM



LOS HERMANOS MATTAR
"MAGIA MUSICAL Y COPLERA"
Mujer Divina Zambita Coplera Anga Sumaj Noches Copleras La Despedida El Santarroseño y otros.
Disco 90889-8 Cassette 504232-9



ZAMBA QUIPILDOR
"DESTINO DE CANTOR"
La Cerrillana / Serenata Otoñal / Balderrama Chacarera del Rancho / Chaya Borracha / La Arenosa y otros
Disco 90887-2 Cassette 504230-3



LOS MANSEROS SANTIAGUEÑOS
"QUE LINDO SE HA PUESTO EL PAGO"
Todos los Domingos , La Vieja Zamba de los Yuyos Chakay Manta El Andariego El Ventajao y otros
Disco 90888-5 Cassette 504231-6



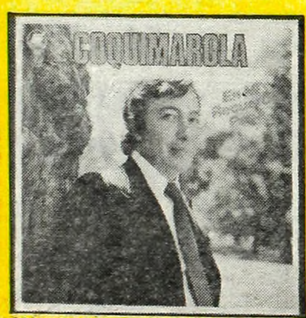
JOSE BASSO CON FLOREAL RUIZ
"QUE NOS VAN A HABLAR DE TANGO...!"
El Motivo / Marioneta / Cuando el Amor Muere Qué me van a hablar de Amor ' Yo También Tormenta y otros.
Disco 90877-1 Cassette 504209-7



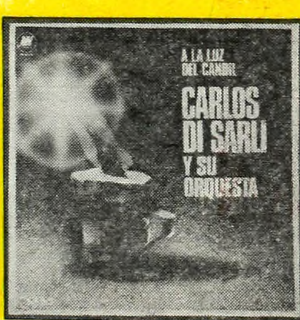
LOS HERMANOS BARRIOS
"LOS 14 EXITOS DE..." (Vol. 2)
Mi Bien Amada / El Amor Perdido / Tus Ultimos Besos / Lloro por Verte / Canto a la Virgen de Itatí / Regalo a mi Corrientes y otros
Disco 70801 Cassette 503438



ISACO ABITBOL
"EXPRESION DE MI TIERRA"
Bañado Norte / Siete Higueras / El Curupí Llorón / El Cangüí Mi Pueblito de Alvear Ven hacia mi y otros.
Disco 2645 ($ 8.050 Cassette 504163



COQUIMAROLA
"EN MI RECUERDO PAPA"
San Cosme Laguna Costa Chamamé para un Recuerdo Rancho mio Añorando el Taragüí / Aba carapé y otros.
Disco 2641 ($ 8.050) Cassette 504118



CARLOS DI SARLI y su orquesta
"A LA LUZ DEL CANDIL"
Clavel del aire / Nido gaucho / La capilla blanca / Champagne tango / Porteña y nada más / Una fija y otros.
Disco 90873-9 Cassette 504174-2



ANIBAL TROILO y su orquesta
"CON LA VOZ DE RAUL BERON"
Malena / De vuelta al bulín / Cualquier cosa Medianoche / Pero yo sé / Mensaje y otros.
Disco 70848 Cassette 504107



LOS FRONTERIZOS
"LO MEJOR DE..."
La López Pereyra / La flor del cardón / Virgen de la Carrodilla / Zamba del guitarrero / Campo Quijano / El Regador y otros.
Disco 70029 Cassette 503994



LOS SUPER CASSETTES DIFUSION MUSICAL
SON DE PRIMERISIMA CALIDAD

